

# **LA LÚDICA, UNA ESTRATEGIA PARA LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL JARDÍN A DEL COLEGIO ASOSIERVAS**

Trabajo presentado para optar el título de especialistas en Pedagogía de La Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Ariana Giselle Fuquene Garzón & Lina Milena Guzmán Fajardo

Abril Bogotá D.C. 2016

Copyright© 2016 por Ariana Giselle Fuquene Garzón &Lina Milena Guzmán  
Fajardo. Todos los derechos reservados 2016

### **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a mis hijos que son mi fuerza y mi fortaleza para cada día, a Dios, que durante todo este tiempo me estuvo acompañando, iluminando y guiándome para llegar a mi meta y a mi familia que me apoyo siempre.

Lina Milena Guzmán Fajardo

Este trabajo está dedicado a Dios que con su amor, compañía y bendiciones me mantiene firme en cada paso que doy, a mis padres que con su apoyo incondicional permitieron que lograré culminar con este gran logro, a mis familiares que estuvieron conmigo dándome las palabras necesarias para continuar luchando por este logro.

Ariana Giselle Fuquene Garzón

## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo fue realizado con Ariana Fuquene a quien me gustaría expresar mi agradecimiento, por hacer posible la realización de este estudio. Además, de agradecer su paciencia, tiempo y dedicación para que el trabajo se terminara de manera exitosa.

A mi familia y en especial a mis hijos por permitir que parte del tiempo en familia fuera destinado para mi formación profesional.

A Dios por darme sabiduría para resolver todas las adversidades presentadas en el camino y permitir este gran momento en mi vida.

**Lina Milena Guzmán Fajardo**

Agradezco a Dios por esta hermosa bendición que me ha brindado, a mi familia, padres y mi compañera Lina Guzmán, por la ayuda que me ofrecieron, por animarme a culminar con éxito mi meta, con sus palabras de aliento para no rendirme en ningún momento, a pesar de los obstáculos que se presentan en el camino, a mis compañeros de la especialización por su colaboración, empeño y amistad.

**Ariana Giselle Fuquene Garzón**

## **TABLA DE CONTENIDO**

Capítulo 1 Descubriendo Situaciones De Conflicto.....	10
Capítulo 2 Conociendo Sobre El Tema.....	15
Capítulo 3 Explorando Alternativas De Solución.....	25
Capítulo 4 Un Mundo De Emociones.....	34
Capítulo 5 Conclusiones Recomendaciones .....	43
Referencias.....	45

## RESUMEN-ABSTRACT

Este proyecto de investigación busca implementar estrategias lúdicas que permitan la autorregulación de las conductas agresivas presentadas en los niños de Jardín A del colegio ASOSIERVAS, por medio de instrumentos de recolección de datos como la observación directa y las encuestas.

Los datos analizados sugieren que los niños presentan ciertas conductas agresivas y se evidencia la necesidad de implementar algunos talleres que faciliten el disminuir estas conductas. Se describen tres talleres lúdicos formativos: el conocimiento en valores, la relajación y la autorregulación.

**PALABRAS CLAVES:** estrategias lúdicas; autorregulación; conductas agresivas; relajación.

His research project seeks to implement strategies to playful self-regulation of aggressive behavior in children submitted Garden A school ASOSIERVAS, through data collection instruments such as direct observation and surveys.

The analyzed data suggest that children have certain aggressive behaviors and the need to implement some workshops to facilitate reduce these behaviors is evident. values knowledge, relaxation and self-regulation, three training workshops ludic described.

**KEYWORDS:** playful strategies; self-regulation; **aggressive behavior; relaxation.**

## LISTA DE TABLAS

TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1 ¿Tus compañeros te hacen sentir triste? .....	27
TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 2 ¿Cuándo tus compañeros te golpean, tu respondes con un golpe.....	28
TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 3 ¿Tus compañeros te quitan los objetos que tienen?..	29
TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 4 ¿Cuándo tus compañeros te lastiman le cuentas a tu profesora? .....	30
TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 5 ¿Cuándo ofendes a un compañero pides disculpas?..	31

## LISTA DE GRAFICAS

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1 ¿Tus compañeros te hacen sentir triste? .....	28
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 2 ¿Cuándo tus compañeros te golpean, tu respondes con un golpe? .....	29
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 3 ¿Tus compañeros te quitan los objetos que tienen? .....	30
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 4 ¿Cuándo tus compañeros te lastiman le cuentas a tu profesora? .....	31
GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 5 ¿Cuándo ofendes a un compañero pides disculpas? .....	32



## Lista de Fotos

FOTO TALLER 1teatro 1 .....	46
FOTO TALLER 2teatro 2 .....	46
FOTO TALLER 3 el avión 1 .....	47
FOTO TALLER 4 el avión 2 .....	47
FOTO TALLER 5 avión 3 .....	48
FOTO TALLER 6 tortuga 1 .....	48
FOTO TALLER 7la tortuga 2 .....	49
FOTO TALLER 8 la tortuga 3 .....	49
FOTO TALLER 9la tortuga 4a .....	50

## **Capítulo 1**

### **Descubriendo Situaciones De Conflicto**

Las conductas agresivas son un estado emocional que hace referencia a un conjunto de patrones de actividad, que puede manifestarse incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expansiones verbales que aparecen en el curso de cualquier entorno social; estos comportamientos se han convertido en algo muy común para la sociedad.

Observando el grado jardín A del colegio ASOSIERVAS, se evidencio una difícil situación, puesto que no hay estrategias que permitan a los niños y niñas dejar ciertas conductas agresivas; las evidencias empíricas que permiten afirmar que es necesario intervenir en el proceso de esta conducta son las siguientes:

Tono de voz inadecuado (En ocasiones se comunicaban por medio de gritos) como se evidencio en las diferentes actividades trabajadas en donde no era necesario utilizar un tono de voz alto y sin embargo los niños gritaban constantemente a sus compañeros.

Alteraciones de sus emociones (Reacciones de frustración por no obtener o realizar algo que los niños querían) esto se observó durante diferentes actividades en donde los niños tenían que compartir algunos elementos. Cuando no era posible satisfacer alguna preferencia ellos empezaban a llorar y gritar reclamando lo que querían.

Golpes (Conductas agresivas entre compañeros) esto era notable en cada actividad que se realizaba puesto que los niños intentaban solucionar sus inconvenientes utilizando los golpes hacia sus compañeros o hacia los objetos de su entorno.

En cuanto a las familias a las cuales pertenecen los niños y niñas podemos decir que se caracterizan por pertenecer a estratos 0 y 1 y por presentar diversidad en su conformación familiar, algunos niños viven con sus padres y hermanos, otros con los abuelos, muchos son hijos de madres solteras y viven con la familia materna; en general aquí el concepto de familia puede llegar a ser bastante amplio. En cuanto al aspecto económico en general la responsabilidad del hogar depende principalmente de los padres de familia y las madres se dedican al hogar y al cuidado de los hijos; generalmente los padres se dedican a labores de vigilancia, construcción o trabajos informales, las madres que trabajan lo hacen como empleadas domésticas o también en trabajos informales, se nota bastante inestabilidad laboral por parte de la población adulta, constantemente cambian de trabajo o lo hacen por temporadas.

Sobre el aspecto socio-cultural de las familias, la mayoría de ellas reconocen y se logran comprometer con los procesos de aprendizaje de sus hijos, muchas otras aun ven la institución educativa como única responsable de esta formación y por falta de conocimiento, preparación interés y compromiso no desempeñan un buen papel en el acompañamiento a sus hijos en todo lo relacionado con su educación; este hecho influye en la mayoría de casos con dificultades académicas, convivenciales y de fracaso escolar.

Frente a esto surge la necesidad de implementar estrategias lúdicas que permitan la autorregulación de la agresividad de los niños y niñas del nivel Jardín A del colegio

ASOSIERVAS

Analizando las problemáticas observadas en el grado jardín A del colegio ASOSIERVAS se formula:

¿Por qué la lúdica es una estrategia para la autorregulación de la agresividad en los niños y niñas del nivel jardín A de colegio ASOSIERVAS?

Como requerimiento se plantean los siguientes objetivos:

Implementar estrategias lúdicas que permitan la autorregulación de la agresividad de los niños y niñas del nivel jardín A del colegio ASOSIERVAS

- Establecer actividades de respiración y relajación en los niños del nivel jardín A, para el manejo de la agresividad
- Concientizar a los niños a través de muestras teatrales o representaciones sobre el respeto a sus compañeros
- Fomentar el autocontrol en los niños mediante la técnica de la tortuga permitiendo el manejo de sus emociones

Consciente de la importancia que hoy reviste el tema de la problemática escolar en la comunidad educativa y como estrategia para afrontar los nuevos retos en el ambiente pedagógico, el presente proyecto se justifica por tener repercusión práctica sobre la actividad en el campo de la educación. Esta investigación se realiza ya que es el problema que más afecta en la actualidad al colegio y tiene repercusión en muchos aspectos de la vida de los estudiantes para un mejor futuro.

Para la presente investigación se ha decidido trabajar con los niños y niñas quienes se encuentran en un rango de edad entre los 3y 4 años. Esto nos permitirá posteriormente

conocer que entre otros motivos el hecho de que exista una marcada desigualdad al interior de un grupo; respecto a los preconceptos con que llegan a la institución y al desarrollo de ciertas habilidades motrices, comunicativas y cognitivas que influyen de manera importante en su desempeño.

Es de vital importancia desarrollar estrategias lúdicas que permitan la autorregulación de la agresividad en los niños y niñas ya que es fundamental para su desarrollo, si un niño en edad pre escolar presenta estas conductas tendrá complicaciones para relacionarse socialmente, el ambiente con sus compañeros no será agradable y su aprendizaje se verá afectado.

Por tal razón se deben organizar, seleccionar y utilizar estrategias lúdicas que permitan a los niños y niñas un papel protagónico, orientado a descubrir espacios de reflexión, caracterizadas por la presencia de procesos educativos donde diferentes juegos permitan el fortalecimiento de la autorregulación.

La globalización del mundo de hoy esta al alcance de todos a través de los medios de comunicación y ha transformado de alguna manera a los niños y niñas de hoy y al sistema educativo, pues en ellos se encuentran un círculo social y una manera mas interactiva de compartir el conocimiento; pero aún esta globalización no le ha quitado a la Educación su función de responder a las necesidades individuales y sociales de los colombianos y que requiere ser replanteada por todos los que de una u otra manera nos vemos inmersos en este proceso de formación y transformación, no solo de seres humanos sino de una sociedad que nos demanda formación de seres integrales desde sus primeros inicios en el proceso de escolarización.

Y es a través de la lúdica y el juego como instrumento pedagógico que se puede transformar y potencializar desde el grado preescolar todas las dimensiones de la personalidad y la adquisición de las habilidades en la lectoescritura como construcción de significados y lenguajes simbólicos para acceder a este mundo social y conservarlo como transmisor de saberes.

Los niños encuentran diversión en el juego, les permite encontrar autonomía y libertad e igualmente patrones de convivencia para interactuar con los otros individuos; de no ser así, la lúdica dejaría de presentar el placer, goce e intencionalidad que constituyen algunos de sus elementos fundamentales.

## **Capítulo 2**

### **Conociendo Sobre El Tema**

La invitación a este capítulo es hacer conocer los antecedentes bibliográficos y empíricos que sobre el tema hay, por ello se exponen los que hace Sánchez Calderón Dioselina, Velandia Omaira (Colombia) en su trabajo de grado: La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños del grado primero en el ciclo básico primaria Esta propuesta de investigación, tiene como eje principal la lúdica para mejorar la convivencia escolar, alterada por la agresividad en los estudiantes, donde la mayoría de los conflictos terminan en forma agresiva creando un ambiente que no propicia una sana convivencia. Con la implementación de esta estrategia mediante las actividades lúdicas recreativas, los estudiantes mejoraran el control de sus emociones, bajando notablemente los niveles de agresividad y mejorando el ambiente en el aula, formando estudiantes más tolerantes, seguros y con mayor capacidad de adaptación social.

Siguiendo una revisión sobre el tema abordado se retoma lo planteado por Gallego Henao, Ana María, 2011 en su trabajo La agresividad infantil una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela El artículo presenta una revisión de investigaciones relacionadas con el tema de la agresividad infantil, de igual manera se nombran estudios que resaltan programas de intervención y prevención que se han desarrollado en el ámbito escolar, para disminuir o prevenir las conductas agresivas en los infantes. Los resultados más significativos son:

Los comportamientos agresivos manifiestos en la infancia tienen origen en la familia, pero se visibilizan en el escenario escolar

✎ Los programas de intervención están diseñados para trabajar con niños, familia y maestros;

✎ Los programas de prevención que involucra la escuela buscan que los agentes educativos logren competencias en cuanto a la aplicación de la norma con miras a mantener la disciplina.

El marco conceptual se basará en planteamientos sobre, autorregulación y lúdica y pedagogía los que se expondrán a continuación, además se hará una breve reseña del contexto

Desde los pedagogos que plantean la inteligencia emocional y su incidencia en la autorregulación dan mucha importancia a la regulación de las propias emociones. De hecho, se trata de la piedra angular del concepto, ya que de nada sirve reconocer nuestras propias emociones si no podemos manejarlas de forma adaptativa, lo que incide en el comportamiento.

**Se retoma lo afirmado por Bonano (2001) quien sobre el tema afirma** un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales.

En este sentido, **Vallés y Vallés (2003)** los autores referenciados afirman al respecto “señalan que puesto que las emociones tienen tres niveles de expresión (conductual, cognitivo y psicofisiológico) la regulación del comportamiento emocional afectará a estos tres sistemas de respuesta”.

¿Qué significa autorregular, emociones, impulsos o deseos? , respondiendo a la pregunta se puede exponer que autorregular es reducir, decidir siguiendo un deseo o impulso, para lo que se



requiere de controlar y concentrar la atención, decidir cuándo y cuanta atención se requiere para diferenciar las situaciones

Se hace necesario aclarar que a través de la infancia, los niños y niñas toman conciencia de sus propias emociones y de las procedencias de las mismas; es decir, instauran relaciones sobre el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás. Inician el reconocimiento en la” expresión facial, diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás” (Izard, 1994).

El desarrollo y el cambio deseable a nivel disposicional personal para afrontar situaciones que se derivan de las experiencias propiciadas por el contexto, presentan un cambio con relación a la manera previa de abordarlos. La forma en que él o ella han de poner de manifiesto distintos tipos de emociones, varía sustancialmente dependiendo del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados. Esto lleva a que se produzcan logros importantes a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática (López, Etxebarria, Fuentes & Ortiz, 1999).

La convivencia es el acto de convivir o relacionarse con otras personas. La convivencia es fundamental en el ser humano para una buena socialización, se puede decir que el ser humano está en convivencia con otros sujetos desde su concepción de ahí la importancia que sea una coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la

diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros. La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados, sostenedores

Pensamos que la convivencia escolar es un aspecto que se enseña y aprende y además es indispensable en nuestro diario vivir, que se refleja en diversos espacios formativos ya sea en el aula, el patio, los hogares, las salidas pedagógicas etc.; poniéndose en práctica los valores adquiridos en dichos espacios.

También es muy interesante lo que dice sobre la convivencia Humberto Maturana: Educar se constituye en el proceso por el cual el niño, el joven o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia. Si el niño, joven o adulto no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no aceptará ni respetará al otro

Estamos totalmente de acuerdo con los planteamientos de Humberto Maturana, pues el niño al tener la posibilidad de convivir con otros, enriquece su proceso de socialización y adquiere valores muy importantes para su desempeño personal y social. La convivencia consiste en compartir espacios, tiempos, logros, dificultades, proyectos y sueños.

El aprendizaje de valores y habilidades sociales, así como las buenas prácticas de convivencia, son la base del futuro ciudadano en una cultura de país animada por la construcción de Proyectos comunes

Para que haya una sana convivencia es fundamental el respeto mutuo y la solidaridad recíproca. Lo que nos lleva a valorar y aceptar los diferentes puntos de vista de los individuos.

La convivencia es un aprendizaje, porque se enseña y se aprende a convivir; por ello la convivencia escolar es la relación que se realiza entre los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres, servicios generales, celadores, manipuladoras, etc.

Vinculando la autorregulación y la lúdica a la lúdica se puede determinar cómo esta incide, en el niño en edad preescolar Gabriela Nataly Cartagena Quito, abril de (2013), afirma al respecto

Las técnicas lúdicas que desde mi punto de apreciación personal ayudan de mejor manera al desarrollo de la inteligencia interpersonal son la expresión oral, música y juego, porque la expresión oral permite al niño expresarse con claridad y precisión, mientras que música favorece la habilidad motriz del infante y por medio del juego el niño adquiere madurez en su personalidad.

La lúdica entendida como una dimensión del desarrollo de los individuos, se representa la necesidad de comunicarse, sentir, expresar y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar .

La lúdica en los niños y niñas, tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino para el desarrollo de sus potencialidades intelectuales. Continúa Gabriela Nataly Cartagena (2013) exponiendo que las actividades lúdicas “cobra importancia en los niños/as que poseen una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y desarrollo”.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, orienta a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde La lúdica fomenta el desarrollo humano y psicosocial, permitiendo al sujeto la adquisición o afianzamiento de saberes, el desarrollo de la personalidad, en donde converge el disfrute con el conocimiento. Así como afirma Alberto Jiménez quien plantea que

la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. Interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Por lo cual, la lúdica construye el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes y la conformación de la personalidad. Se manifestaría en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Uno de los componentes lúdicos es el juego, como también lo son todas las actividades lúdicas; tales como: las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta; la diversión de los pueblos; el anhelo creador en el quehacer laboral, que lo convierte de simple acción reproductiva en un agradable proceso creativo; el rito sacro y la liturgia religiosa; las relaciones afectiva; y el sublime acto de amor en la pareja humana.

El juego es una actividad empleada para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Se podría también considerándolo como un ejercicio recreativo sometido a reglas.

En las diferentes mecánicas sociales el juego ha ocupado un lugar predominante en la vida de los seres humanos; ya que todas las personas poseen un instinto que les impulsa a jugar. Para constatar la importancia del juego en la humanidad, no hay más que fijarse en la multitud de ejemplos que han sido registrados a lo largo del tiempo de personas jugando en pinturas o escritos.

En conclusión, el juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño moverse, correr, saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia por explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetivos disponibles para conocerlos mejor. Así mismo, el juego favorece el desarrollo emocional, porque a través de los juegos expresa sus sentimientos y a veces resuelve conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de él aprende a estar y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y convivir

Otro aspecto importante para el presente trabajo es la pedagogía, tema que se abordará en los siguientes párrafos.

La pedagogía es la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. El término se deriva de las raíces griegas paido (niño) y gogia (Conducir). En la antigua Grecia era la transmisión del conocimiento; por lo tanto hace referencia al esclavo que lleva a los niños a la escuela.

Pedagogía también es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación o ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés el estudio.

La pedagogía ha sido vinculada con la andragogía, ya que es la disciplina de la educación que se dedica de formar a personas adultas de manera permanente en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales.

El sujeto de estudio de la pedagogía es la persona humana, su objeto es la educación y su medio es el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

Según Miguel de Zubiria, define la pedagogía se puede definir en los siguientes términos

como una propuesta pedagógica que lleva al estudiante más allá del conocimiento científico e intelectual, se propone desarrollar esa inteligencia emocional y hacer de los alumnos personas más capaces a la hora de enfrentar la realidad social y el mundo que los rodea. En consecuencia se considera que solo así el estudiante lograra ser feliz y hacer feliz a las personas que los rodea desarrollando así su inteligencia en todas sus dimensiones. Desarrollando sus procesos cognitivos y

afectivos. Pretende promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos. En este modelo el estudiante alcanzará el desarrollo de tres fases que son la afectiva, cognitiva y expresiva, donde llegarán hacer personas amorosas, talentosas, éticas, competentes en su expresión hasta tener un análisis simbólico.

Estamos de acuerdo con el autor que las instituciones educativas no pueden ser solo espacios de adquisición de conocimientos sino que por el contrario se debe tener en cuenta la parte afectiva, sentimientos y emociones para poder enfrentar su realidad y ambiente que lo rodea, fortaleciendo los valores en sus estudiantes.

Hoy en día es importante tomar la escuela como una oportunidad para que el ser humano pueda adquirir conocimientos de otra manera como lo propone Giovanni M. Iafrancesco

Transformar significa cambiar, en términos de modificar para mejorar, progresar y evolucionar.

Una escuela transformadora tiene como misión, formar al ser humano, en la madurez de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio –cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa. Esta misión le permite relacionar el ser con el saber y el saber hacer y desarrollar la capacidad de sentir, pensar y actuar de quien aprende. Genera la posibilidad de desarrollar actitudes hacia el aprendizaje, desarrollar procesos de pensamiento y competencias, construir el conocimiento, desarrollar habilidades y destrezas y cualificar los desempeños y aportar nuevos métodos, técnicas y procedimientos. Hoy sabemos que debemos crear una escuela transformadora que genere nuevas alternativas educativas y pedagógicas.

Consideramos que el papel de los docentes no es solamente el de orientar aprendizajes sino el de innovar el conocimiento a través de diferentes pedagogías

A medida que el ser humano crece, las exigencias del medio también van en aumento, es así como para una persona que llega a la etapa adulta puede llegar a ser una gran dificultad el hecho de no poder hacer uso de la lengua escrita para desenvolverse con seguridad y autonomía en unos espacios en los que se da por hecho que todos los individuos están en capacidad de comprender y hacer uso de un tipo de comunicación determinado.

Tener acceso al conocimiento es tener los ojos abiertos al mundo y a todas las posibilidades que este nos brinda para lograr un óptimo desempeño en nuestras labores cotidianas. Es importante crear una conciencia de aprovechamiento del saber, independientemente de la forma en que este nos sea brindado, ya que siempre existirá la posibilidad de poner en práctica o de hacer uso de aquello que alguna vez nos fue enseñado.

La sociedad es cambiante por naturaleza, sufre transformaciones constantemente y por ende también las personas que hacemos parte de ella. Los procesos de interacción dentro del medio social están diseñados para seres humanos lectores, con capacidades mínimas de comprenderse a través del lenguaje escrito ya que en esta medida será posible tener mayor y mejor acceso a los diferentes espacios que hacen parte de la vida cotidiana de cualquier sociedad.



### **Capítulo 3 Explorando Alternativas De Solución**

Es conocida también como una investigación cualitativa y constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación, que surge en la década de los 70 para contribuir en el mejoramiento de la calidad de la educación y resolver en parte los problemas que la afectan

La investigación cualitativa tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno; tiene un método en el cual genera ciertas hipótesis; esta investigación es flexible; analiza y comprende al grupo de estudio; los investigadores tienen una relación directa con el grupo a través de la observación, tiene un doble rol el de investigador y participante.

Este proyecto acoge y se identifica con la línea de investigación propuesta por la Universidad Los Libertadores que entra a definir, entonces, sus énfasis en la búsqueda de reflexión la pedagogía por ser esta la disciplina fundante de las Facultades de Educación ya que el mundo contemporáneo exige hoy en la formación de sujetos sociales una mirada renovada de la educación que supere los viejos presupuestos instruccionalistas imperantes en la escuela. Es decir, entendemos la pedagogía como la ciencia que estudia la educación en su más amplio sentido, el de campo intelectual en el que confluyen discursos y prácticas de la educación formal, no formal e informal y en donde la didáctica aparece como ciencia prospectiva preocupada por las prácticas de enseñanza-aprendizaje

La localidad 11 de Suba pertenece a Bogotá, tiene variedad de estratos donde predomina el estrato 2, allí encontramos una población caracterizada por familias

vulnerables, desplazadas por la violencia, madres cabeza de familia, afrodescendientes, entre otros.

Dentro de esta localidad encontramos el colegio ASOSIERVAS el cual cuenta con un jardín infantil que está vinculado con la secretaria de integración social, este presta los servicios desde párvulos hasta el nivel de jardín, el número total de estudiantes es de 200 en su jornada única. Su planta física se encuentra conformada por tres niveles distribuidos de la siguiente manera: en el primer nivel están ubicados ocho salones y los baños infantiles, en el segundo nivel está ubicada la cocina, un baño infantil, el comedor y tres salones, por último en el tercer nivel encontramos el aula especializada de juego.

En este jardín infantil encontramos el nivel de jardín A, el cual consta de 12 niñas y 10 niños para un total de 22 estudiantes, su edad oscila entre los 4 y 5 años.

Como muestra se tomó 6 niños que presentan conductas agresivas en el ambiente escolar.

Los siguientes instrumentos de recolección de información permitieron el acercamiento a la población

**OBSERVACION DIRECTA:** es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, en la que se observan características conductas, actividades y condiciones de los individuos:

Cuando se presentaba alguna situación conflictiva los niños utilizaban un tono de voz inadecuado, acudían a los golpes y desconocían el manejo adecuado de sus emociones, mostrándose agresivos, impulsivos y frustrados con sus comportamientos.

La ENCUESTA: Es un instrumento que se utiliza en la investigación, está dirigido a los niños y niñas y sus preguntas serán cerrada para que sea de fácil interpretación, será dirigida a los 22 niños y niñas del nivel de jardín A, ANEXO A

Se proyectan tres talleres los cuales se trabajaran en el transcurso del mes, uno por semana.

Las fotos se muestran como evidencia de lo trabajado en cada taller.

### ANALISIS DE DATOS

A continuación se presenta la lectura de la encuesta aplicada a los niños del grado jardín A del colegio ASOCIERVAS con sus respectivas tablas y gráficas.

TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1 *¿Tus compañeros te hacen sentir triste?*

Pregunta	¿Tus compañeros te hacen sentir triste?	Cantidad	Porcentaje
Alternativas	SIEMPRE	1	17%
	NUNCA	0	0%
	A VECES	5	83%
Total encuestados		6	100%

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES 1 *¿Tus compañeros te hacen sentir triste?*



Fuente. Encuesta realizada por los investigadores

Con relación a la pregunta anterior, el 17% de los niños respondieron que siempre, el 0% nunca y el 83% respondieron a veces, de acuerdo con lo anterior se evidencia que en ocasiones los niños se sienten tristes con sus compañeros.

TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 2 *¿Cuándo tus compañeros te golpean, tu respondes con un golpe*

Pregunta	¿Cuándo tus compañeros te golpean, tu respondes con un golpe?	Cantidad	Porcentaje
Alternativas	Siempre	2	33%
	Nunca	1	17%
	A veces	3	50%
Total Encuestados		6	100%

## GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES

**2 ¿Cuándo tus compañeros te golpean, tu respondes con un golpe?**



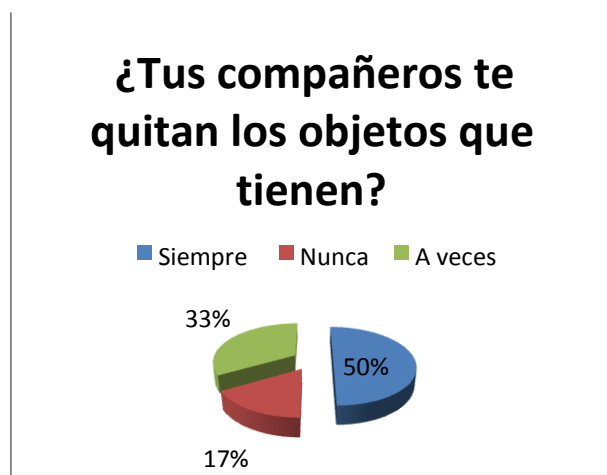
Fuente. Encuesta realizada por los investigadores

Respecto a la pregunta numero dos los niños respondieron, el 33% de los niños respondieron que siempre, otro 17% nunca el restante correspondiente al 50% respondió a veces, teniendo en cuenta lo anterior se evidencia que los niños responden en su mayoría con golpes cuando son golpeados.

**TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 3 ¿Tus compañeros te quitan los objetos que tienen?**

Pregunta	¿Tus compañeros te quitan los objetos que tienen?	Cantidad	Porcentaje
Alternativas	Siempre	3	50%
	Nunca	1	17%
	A veces	2	33%
Total Encuestados		6	100%

## GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES

3 *¿Tus compañeros te quitan los objetos que tienen?*

Fuente. Encuesta realizada por los investigadores

Los encuestados respondieron a la pregunta anterior, de la siguiente manera el 50% de los niños respondieron que siempre, el 17% nunca y el 33% respondieron a veces, de acuerdo con lo anterior se evidencia que las peleas de los niños se ocasionan también cuando les quitan sus cosas.

TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 4 *¿Cuándo tus compañeros te lastiman le cuentas a tu profesora?*

Pregunta	¿Cuándo tus compañeros te lastiman le cuentas a tu profesora?	Cantidad	Porcentaje
Alternativas	Siempre	4	67%
	Nunca	0	0%
	A veces	2	33%

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES

<b>Total Encuestados</b>	6	100%
--------------------------	---	------

*4 ¿Cuándo tus compañeros te lastiman le cuentas a tu profesora?*



Fuente. Encuesta realizada por los investigadores

Respecto a la pregunta numero 4 los niños respondieron, el 67% de los niños respondieron que siempre, otro 0% nunca y el 33 % respondió a veces, teniendo en cuenta lo anterior se evidencia que los niños le cuentan a su profesora cuando los lastiman.

TABLA ENCUESTA A ESTUDIANTES 5 *¿Cuándo ofendes a un compañero pides disculpas?*

Pregunta	¿Cuándo ofendes a un compañero pides disculpas?	Cantidad	Porcentaje
Alternativas	Siempre	0	0%
	Nunca	0	0%
	A veces	6	100%
Total Encuestados		6	100%

*5 ¿Cuándo ofendes a un compañero pides disculpas?*

GRAFICA ENCUESTA A ESTUDIANTES



Fuente. Encuesta realizada por los investigadores

El 100% de Los niños encuestados respondieron con la alternativa a veces a la pregunta ¿Cuándo ofendes a un compañero, pides disculpas? lo cual evidencia que los niños son responsables de sus actos y reconocen sus faltas en ocasiones.

Siguiendo con los resultados de las encuestas realizadas a los niños de Jardín A, la mayoría respondió que a veces los compañeros los hacen sentir tristes por su comportamiento hacia ellos, porque los lastiman o se burlan de ellos; por otra parte, tres de los niños respondieron que cuando un amigo les pega ellos también responden con un golpe lastimándose entre sí, esto también se da debido a que los niños se quitan los objetos y no comparten, por eso en esta pregunta los niños respondieron que los amigos siempre les quitan los objetos, de igual manera se evidencia la falta de comunicación por parte de algunos niños hacia su profesora cuando les hacen daño y en ocasiones les cuesta aceptar sus errores y pedir disculpas a sus compañeros.



Debido a estos resultados se afecta el desarrollo emocional y social de los niños, la confianza, la tolerancia, el respeto y la convivencia, concluyendo un nivel de agresividad dentro del grupo, lo cual nos lleva a implementar estrategias que disminuyan este tipo de conductas.

## **Capítulo 4**

### **Un Mundo De Emociones**

Teniendo en cuenta algunas actividades previas realizadas en el aula se realizan 3 talleres en los cuales se trabajan actividades del interés de los niños buscando una motivación y participación constante que influya positivamente en los niños bajando los niveles de agresividad, logrando un autocontrol de sus emociones y sentimientos al reaccionar a diferentes estímulos o situaciones.

Las siguientes actividades fueron tenidas en cuenta para la ejecución de este proyecto, estudiando las posibilidades de mejora del objetivo propuesto en cuanto a la agresividad.

**Relajación:** la relajación ayuda a los niños a sentirse más seguros de sí mismos, así se mostraran más sociables y menos agresivos, además les ayudara a sentirse más felices.

**Teatro:** se emplea actividades teatrales como una solución ya que facilita la interacción con sus compañeros, permitiendo que se comuniquen abiertamente entre ellos.

**Técnica de la tortuga:** esta técnica ayuda a que los niños tengan la capacidad de reflexionar cuando tengan alguna conducta o una reacción inadecuada en distintas situaciones que se presenten.

Esta intervención se hace necesaria debido al ambiente escolar que se presenta en estos momentos en el nivel Jardín A, ya que se ha presentado un índice de agresividad entre los niños, afectando su relación con los demás compañeros.

Teniendo en cuenta que lo que se busca es formar seres capaces de controlar sus emociones, se realizaron una serie de talleres lúdicos donde los niños aprendan a manejar distintas situaciones y solucionar los conflictos que se presenten.

Como objetivo se plantea aplicar los talleres lúdicos a los niños en los cuales evidenciamos las conductas agresivas.

Continuando la descripción de la propuesta de intervención se hace necesario mostrar cada uno de los talleres realizados y la metodología que se aplicó. Veamos cada uno

**Taller Nombre: La tortuga**

Objetivo: enseñar a los niños estrategias para el autocontrol de las conductas impulsivas manejando las emociones.

Fecha: 28 de Enero de 2016

Nº de participantes: 6

Tiempo posible: 10 a 20 minutos

Descripción: se inicia relatando el cuento de la tortuga, luego se explica a los niños que al decirles tortuga ellos deben seguir unos pasos para relajar su cuerpo y reflexionar sobre las

situación que están experimentando, se repetirá el ejercicio las veces necesarias hasta que los niños logren realizar correctamente el ejercicio, se relajen y reflexionen sobre sus conductas.

Materiales:

Recursos físicos: cuento

Recursos humanos: los niños y los investigadores

Recursos financieros: ninguno

Evaluación: se realizó la actividad con una respuesta positiva de los niños ya que fueron perceptivos y se evidencio motivación en su participación.

## DIARIO DE CAMPO

Nombre: La tortuga

Fecha: 28 de Enero de 2016

Objetivo: enseñar a los niños estrategias para el autocontrol de conductas impulsivas manejando las emociones. Tiempo: 10 a 20 minutos

Nº de participantes: 6

El taller inicio a las 9:30 am en el salón, se inició organizando los niños en un círculo sentados en el piso, se cantó la canción de apertura a la lectura del cuento ,enseguida se inició la lectura del cuento “la tortuga” los niños intervenían con algunas preguntas y comentarios

,también respondían preguntas acerca de las tortugas .Al terminar la lectura del cuento se indicó a los niños que conoceríamos un personaje y se llevó dos tortugas de verdad, los niños se mostraron interesados y motivados, con las tortugas se explicó a los niños cuando las tortugas se escondían en su caparazón como se leyó en el cuento, luego de esta visita enseñamos a los niños como responder a la palabra tortuga, pegando los brazos en las piernas ,pegando el mentón al pecho y cerrando los ojos e imaginando que están en su caparazón en el cual deben pensar y reflexionar sobre lo que sucedió, se realizaron algunos ejemplos y se acordó con los niños realizar el ejercicio cada vez que suceda alguna situación que provoque una reacción inapropiada.

### **Taller Nombre: Buen trato**

Objetivo: incentivar y motivar a los niños a poner en práctica algunos valores como el respeto, la tolerancia y la amistad por medio de obras de teatro donde ellos sean protagonistas o espectadores de la misma.

Fecha: 04 de Febrero de 2016

Nº de participantes: 6

Tiempo posible: 20 a 30 minutos

Descripción: se ubicaran en el aula, se explicara a los niños la actividad a realizar, se ofrecerá a los niños disfraces para que ellos escojan libremente lo que desean ponerse, luego se realizaran grupos de 3 o 4 niños en donde se incluyan los niños que se tienen como muestra

de la investigación, se indicara a los niños lo que deben representar para que los demás niños lo definan y lo entiendan.

Materiales:

Recursos físicos: disfraces, salón

Recursos humanos: investigadores y niños

Recursos financieros: ninguno

Evaluación: se realizó la actividad y en ella se evidencio la concientización de los niños en cuanto al tema de los valores como el respeto la tolerancia y la amistad.

#### DIARIO DE CAMPO

Nombre: buen trato

Fecha: 04 de Febrero de 2016

Objetivo: incentivar y motivar a los niños a poner en práctica algunos valores como el respeto la tolerancia y la amistad por medio de obras de teatro donde ellos sean protagonista o espectadores de la misma.

Tiempo: 20 a 30 minutos

Nº de participantes: 6

Se inició en el salón de artes del colegio, siendo las 9:30 de la mañana, se indicó a los niños que se les daría varios disfraces para que se los pusieran y luego representar algo que se les indicaría, se cantó la canción del mago para convertirlos en actores ,los niños escogieron su disfraz y se vistieron ,luego se realizó el juego de marineros para dividir los

niños en grupos, se indicó a cada grupo que representara una situación de conflicto como no compartir, pelear, no tener en cuenta a un compañero entre otras. Cada grupo iba pasando a representar su acto con ayuda de la docente y al final de cada una se realizaba una reflexión sobre lo sucedido y se sugería a los niños realizar la técnica de la tortuga en cada una de estas situaciones, de esta manera los niños interiorizan diferentes valores para mejorar la convivencia dentro del grupo.

### **Taller Nombre: Relajación**

Objetivo: Inducir a los niños a un estado de descanso y relajación por medio de actividades corporales.

Fecha: 11 de febrero de 2016

Nº de participantes: 6

Tiempo posible: 15 a 20 minutos

Descripción: la actividad se realiza teniendo en cuenta la técnica de inmovilización: esta consiste simplemente en adoptar una posición inmóvil, en detener cualquier movimiento.

La actividad se realiza imitando un avión en el despegue, en el vuelo y en el aterrizaje. se utilizara los sonidos de un avión como fondo luego iniciaremos extendiendo las alas con los brazos cuando se diga la palabra “volar”, se moverán muy rápido, cuando se

diga la palabra turbulencia caerán al suelo lentamente cuando se diga la palabra aterrizaje en este momento se realiza la técnica de inmovilización.

Materiales:

Recursos físicos: grabadora, sonidos de avión

Recursos humanos: los niños, investigadores

Recursos financieros: ninguno

Evaluación: se realizó la actividad, iniciando los niños estaban intranquilos pero luego se fueron tranquilizando y fueron integrándose a la actividad siguiendo las instrucciones se evidencio al momento del aterrizaje un estado de relajación de los niños.

## DIARIO DE CAMPO

Nombre: Relajación

Fecha: 11 de febrero

Objetivo: conducir a los niños a un estado de descanso y relajación por medio de actividades corporales.

Tiempo: 15 a 20 minutos

Nº de participantes: 6

El taller se inició a las 9:30 en el salón ,se inició hablando con los niños sobre los aviones preguntando como era un avión, quien conduce un avión, para que sirve un avión entre otras las cuales los niños respondieron acertadamente ,luego se dio las indicaciones del juego se



inició diciendo a los niños que abrieran sus brazos para imitar las alas de un avión cuando se dijera la palabra volar los niños corrían por el lugar con sus alas extendidas, dando la recomendación de tener cuidado con sus compañeros, luego se decía la palabra turbulencia y los niños debían mover todo su cuerpo como una gelatina y por último la palabra aterrizaje para que los niños se fueran agachando lentamente hasta quedar tendidos en el suelo y quedar inmovilizados por un momento.se repitió el ejercicio varias veces logrando canalizar la energía de los niños y llegar a una relajación.

#### PERSONAS RESPONSABLES

Ariana Giselle Fuquene Garzón, licenciada en educación preescolar, laborando en el campo educativo desde hace 4 años, cumpliendo con los objetivos que se proponen en el campo de la educación preescolar.

Lina Milena Guzmán Fajardo, licenciada en educación preescolar, ejerciendo la profesión desde hace 6 años, desarrollando estrategias pedagógicas en el ámbito escolar.

BENEFICIARIOS Comunidad educativa del colegio ASOSIERVAS, la cual consta de los padres de familia, estudiantes, directivos y docentes de la institución.

## RECURSOS

### **Humanos:**

- Investigadores
- Niños de Jardín A

### **Técnicos:** Cámara fotográfica y de video

- **Físicos:** Aula

### **Material**

- Tortugas
- Grabadora
- Disfraces
- Cuento de la tortuga

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones Recomendaciones**

El desarrollo del proyecto, permitió reconocer la importancia de implementar estrategias lúdicas para los niños que presentan conductas agresivas, a las principales conclusiones que se llegaron son las siguientes:

- La lúdica juega un papel importante como estrategia pedagógica, en los ambientes escolares, ya que permite que los niños y las niñas estén motivados en la participación de las actividades, obteniendo el interés y la disposición de una manera agradable para ellos.
- Planteando diferentes actividades lúdicas se puede lograr que los niños y niñas manejen sus sentimientos y emociones de forma acertada al reaccionar a diferentes estímulos y situaciones.
- Es necesario involucrar a los docentes al diseño e implementación de estrategias lúdicas, donde los niños sean los principales protagonistas, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y gustos, haciendo agradable la participación en cada actividad.
- Al desarrollar las diferentes estrategias lúdicas para la solución de las conductas agresivas en los niños, se logró disminuir dicha conducta fortaleciendo los vínculos afectivos entre ellos.

- La realización de diferentes talleres lúdicos permitió que las personas externas a la investigación se involucraran y participaran en el desarrollo de sus diferentes actividades incluyendo la lúdica.

- Los padres de familia, mostraron interés por la participación de sus hijos, realizando la técnica de la tortuga en casa cuando era necesario en alguna situación de conflicto.

Teniendo en cuenta el proceso realizado durante esta investigación en el colegio ASOSIERVAS y los resultados obtenidos a través del mismo se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda al cuerpo docente incluir en sus actividades la lúdica como estrategia indispensable para el desarrollo y fortalecimiento de cada uno de los procesos de los niños y las niñas.

- Se recomienda a la comunidad educativa incluir a los padres de familia en las diferentes actividades donde se trabajen valores, con el fin de que las fortalezcan desde casa.

- Se recomienda a la comunidad educativa seguir realizando actividades que permitan el auto control de sus emociones, mejorando la convivencia y las relaciones sociales.

## Referencias

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v7n2/v7n2a09.pdf>, revisado 11 de abril 2016

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/5983>

ANGEL, Saldarriaga Julieta., Comencemos módulo de lectoescritura preescolar.

CARLOS Alberto Jiménez. Lúdica y recreación. Cooperativa Editorial del Magisterio.2002

DIAZ, Barriga Frida., Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Mc Graw Hill, 1998.

FABREGAT, Antonio Manuel., Cuentos para hablar en la escuela. Ed. Bruño. 1993.

GRUPO, Editorial Océano. Cajita de sorpresas, juegos y pasatiempos.

## Anexos

## Fotos de evidencia

*FOTO TALLER 1teatro 1**FOTO TALLER 2teatro 2*

FOTO TALLER 3 el avión 1



FOTO TALLER 4 el avión 2





FOTO TALLER 5 avión 3



FOTO TALLER 6 tortuga 1





FOTO TALLER 7la tortuga 2



FOTO TALLER 8 la tortuga 3



FOTO TALLER 9la tortuga 4a

